|  |
| --- |
| ЗАТВЕРДЖЕНОНаказ Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 року №\_\_\_\_\_ |

**Положення**

**про щорічний Обласний фестиваль-конкурс імені Петра Зуба**

**І. Загальні положення**

1. Це Положення визначає порядок проведення щорічного Обласного фестивалю-конкурсу імені Петра Зуба (надалі – Фестиваль-конкурс).

2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою:

відродження і збереження пісенної, музичної спадщини Чернігівщини;

вшанування пам’яті видатного чернігівського композитора, поета і педагога Петра Зуба;

збереження та примноження кращих художньо-виконавських традицій вітчизняного та світового мистецтва.

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

1) виявити й підтримати талановиту учнівську та студентську молодь, яка займається мистецтвом, мотивувати до обрання творчих професій;

2) сприяти розвитку високих духовно-моральних рис молоді, становленню активної життєвої позиції майбутнього покоління засобами різних видів мистецької творчості;

3) встановити творчі контакти, забезпечити комунікацію вчителів, керівників, педагогів, викладачів мистецтва, виконавців, творчих колективів.

4. Організатором Фестивалю-конкурсу є Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

**ІІ. Умови проведення Фестивалю-конкурсу**

1. Фестиваль-конкурс є традиційним і проводиться щороку в листопаді до чергової річниці від дня народження митця – Петра Зуба. Формат проведення Фестивалю – конкурсу змішаний: стаціонарно (офлайн) та дистанційно (онлайн).

Місце проведення: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка, факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв, кафедра мистецьких дисциплін, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53, каб. 125.

2. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються учні загальноосвітніх закладів, дитячих музичних, художніх шкіл, шкіл мистецтв, центрів і студій дитячої та юнацької творчості; студенти мистецьких (музичне, образотворче) та інших спеціальностей, народно-аматорські колективи, окремі виконавці, музиканти, поети, читці поетичних творів.

Заявка та матеріали на участь у Фестивалі-конкурсі подається за формою, прикріпленою до Положення (див. додаток 1) на електронну пошту: kev125@ukr.net Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, факультет дошкільної, початкової освіти і мистецтв, кафедра мистецьких дисциплін. Вона має бути засвідчена підписом керівника колективу, або особисто учасником.

Порядок виступів у Фестивалі-конкурсі по кожній номінації встановлюється списком відповідно до дат надходження заявок.

3. Фестиваль-конкурс багатожанровий та проводиться в таких номінаціях:

1) МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Вокальний жанр:

1) академічний спів (солісти, вокальні дуети, вокальні ансамблі, хори);

2) народний спів (солісти, дуети, фольклорні ансамблі, хори);

3) естрадний спів (солісти, дуети, вокальні ансамблі);

4) джаз-вокал (солісти, дуети, вокальні ансамблі).

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Вимоги до учасників:

солісти, ансамблі, хори виконують твори будь-якою мовою, крім російської (ЗАБОРОНЕНА). Дозволяється бек-вокал, що не дублює головну партію вокаліста.

Критерії оцінювання:

чистота інтонації;

чіткість дикції та ритмічність;

артистизм, передача образу і поведінка на сцені;

культура виконання;

ознаки голосу (тембр, динаміка звуку, діапазон);

відповідність репертуару виконавським можливостям та віку учасника(ів);

естетика костюмів і реквізиту;

рівень виконавської майстерності.

Інструментальний жанр:

1) клавішні музичні інструменти;

2) струнні музичні інструменти;

3) смичкові струнні музичні інструменти;

4) ударні музичні інструменти;

5) електронні музичні інструменти;

6) духові музичні інструменти;

7) народні інструменти;

8) ансамблі та оркестри.

Для представлення в номінації подаються 2 твори на вибір учасника(ів).

Критерії оцінювання:

ступінь володіння інструментом;

рівень виконавської майстерності;

техніка виконання і майстерність;

чистота інтонації та музичний лад;

добір репертуару;

відповідність твору(ів) виконавським можливостям і віку учасника(ів);

сценічний образ.

Вимоги до відео:

відеозапис здійснюється єдиним файлом без зупинки камери, монтажу та спецефектів;

відеозаписи завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка;

для участі приймаються професійні та аматорські відео;

під час демонстрації вокальних та інструментальних творів із супроводом допускаються використання фонограми «мінус» або участь концертмейстера;

до конкурсних відеоробіт обов’язково додається заявка учасника.

2) ПОЕЗІЯ

**Номінація «Поезія Петра Зуба»**

У номінації «**Поезія** **Петра Зуба**» учасник(и) декламує 2 твори Петра Зуба на вибір та подає до оргкомітету відеозапис декламації. Відеозаписи завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

До конкурсних робіт обов’язково додається заявка учасника.

Роботи, подані з порушенням вимог цього положення, до розгляду не допускаються.

**Номінація «Декламування творів сучасних українських авторів»**

У номінації «Декламування творів сучаснихукраїнський авторів» учасник(и) декламує 2 поезії українських авторів 20-21 століть на вибір та подає до оргкомітету відеозапис декламації. Відеозаписи завантажуються на канал Youtube та/або Google Диск (надається посилання) чи надсилаються на електронну адресу: kev125@ukr.net кафедри мистецьких дисциплін Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка.

Для участі у цій номінації конкурсу учасники подають до оргкомітету (надсилають електронною поштою) роботи з дотриманням таких вимог:

художні твори можуть бути різної тематики та стилю, українською мовою; тексти віршів додатково надсилаються в електронному вигляді, в текстовому редакторі Microsoft Word (.doc, .docx) з обов’язковим вказуванням автора поезії та читця(ів);

обсяг тексту – до 5000 знаків, всі поля – 2 см, без колонтитулів, без переносу частин слів. Шрифт – Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5;

не будуть розглядатися твори, які містять заклики до насильницької зміни чи повалення конституційного ладу, або до захоплення державної влади, ксенофобії, агресії;

до конкурсних відеоробіт обов’язково додається заявка учасника;

роботи, подані з порушенням вимог цього положення, до розгляду не допускаються.

Критерії оцінювання для номінацій:

наявність на початку відео промовленої назви твору, імені (імен) автора та читця(ів);

виразність читання твору, доречність використання інтонаційних, мовленнєвих та позамовних (міміка, жести, паузи, манери, зовнішність) засобів виразності;

правильність і повнота відтворення фактичного змісту тексту;

неприпустимість необґрунтованих довгих пауз, помилок та неточностей;

виявлення індивідуального розуміння тексту, особистого ставлення до нього;

артистичність і мовленнєва вправність, уміння передати настрій твору;

дотримання орфоепічних норм: літературна вимова голосних і приголосних звуків у різних позиціях, сполучень звуків у мовленнєвому потоці, а також наголошування слів та інтонування речень, різних за метою висловлювання (учасників з органічними порушеннями вимови цей критерій не стосується);

при ілюструванні тексту музикою враховуються влучність її добору, гучність звучання (музичний фон не може перекривати голос);

наявність цілісного сценічного образу;

рівень культури виконання.

3) ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

1. Живопис;

2. Графіка;

3. Декоративно-прикладне мистецтво.

Формат робіт для номінації «Образотворче мистецтво» – А-2, А-3 (оформлення паспарту за бажанням учасника).

Кількість робіт, поданих на Фестиваль-конкурс від одного учасника – не більше двох.

Для участі у Фестивалі-конкурсі подаються оригінали творів. Для онлайн формату подаються фотографії або відео оригінальних робіт.

Критерії оцінювання:

робота може бути виконана за будь-якою вільною темою, техніка виконання – за вибором учасника;

робота має бути творчою та самостійною;

фото й відео мають бути обов’язково підписані (ім’я та прізвище, номінація, назва). Для дотримання принципу доброчесності одне фото має містити зображення автора поруч з роботою.

4. Учасники Фестивалю-конкурсу розподіляються за віковими категоріями:

І категорія – середня (11–13 років включно);

ІІ категорія – старша (14–15 років включно);

IІІ категорія – юнацька (16–17 років включно);

ІV категорія – 1-ша молодіжна (18–20 років включно);

V категорія – 2-га молодіжна (21–25 років включно);

VІ категорія – змішана (усі вікові категорії).

**III. Організаційний комітет**

1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням Фестивалю-конкурсу здійснює Організаційний комітет (далі – Оргкомітет), персональний склад якого затверджується щорічно наказом ректора Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка з числа провідних фахівців та заслужених діячів мистецтв Чернігівської області.

2. Повноваження Оргкомітету:

розробляє умови, програми та порядок проведення Фестивалю-конкурсу;

організовує наради з проведення Фестивалю-конкурсу;

розглядає заявки учасників;

визначає місця та терміни проведення Фестивалю-конкурсу;

розробляє та затверджує символіку Фестивалю-конкурсу;

проводить рекламну компанію Фестивалю-конкурсу в обласних медіа;

формує та затверджує персональний склад журі.

**ІV. Журі Фестивалю-конкурсу**

1. До складу журі Фестивалю-конкурсу входять заслужені діячі культури та мистецтв, народні артисти, художники, члени Національної спілки художників України, викладачі вищих закладів мистецької освіти України.

2. Журі прослуховує виступи конкурсантів згідно з вимог розділу ІІ і визначає переможців.

3. Виступи учасників оцінюються за 10-бальною системою.

4. За рішенням журі визначаються переможці Фестивалю-конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів та отримують звання:

лауреата з врученням диплома володаря Гран-прі;

лауреата з врученням дипломів І, ІІ, ІІІ ступенів (у кожній категорії, кожній номінації);

інші учасники Фестивалю-конкурсу одержують дипломи учасників.

5. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

**V. Фінансові умови**

1. Фестиваль-конкурс є некомерційним мистецьким заходом.

2. Фестиваль-конкурс може фінансуватися за рахунок спонсорської допомоги та інших надходжень, не заборонених чинним законодавством України.

Директор Департаменту культури і

туризму, національностей та релігій

Чернігівської обласної державної

адміністрації Людмила ЗАМАЙ

**Додаток 1**

**Заявка**

**на участь у Обласному Фестивалі-конкурсі**

**імені Петра Зуба**

Повне ПІБ учасника (назва колективу):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Назва закладу освіти або культури:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­\_\_\_\_

Телефон та ім’я контактної особи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повне ПІБ художнього керівника/викладача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повне ПІБ концертмейстера:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Склад учасників: Соло\* Дует\* Тріо\* Ансамбль\* Оркестр\* Хор\*

(потрібне підкреслити)

Програма (назви творів):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаткова інформація (побажання): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_